



# Death and life of Mr.O

En dans, teater & visual art performance  
som nystar upp den japanska  
affärsmannen.

Japan är ett land med stora ytterligheter där starka kulturella traditioner blandas med västerländska influenser. I denna korsning mellan modernt och traditionellt hittar vi den japanska affärsmannen. De kallas "salaryman" (サラリーマン, sararīman),

dessa kostymklädda kontorsarbetare som år ut och år in sätter långa timmar på företaget framför familj och privatliv. Myllrande i tusental längs Tokyos gator, sovandes på pendeltåg, arbetande i ett bås på kontoret i skyskrapan, fast i ett

nät av strikta sociala regler och seder med stark koppling till japansk historia, filosofi, tradition och religion.

Rumiko Otsukas pappa var en sådan salaryman. I dansföreställningen Death and life of Mr O vill hon förstå och sätta sig in i hans liv av uppoffringar och pliktkänsla. Vi följer den fiktiva Mr O och få en inblick i hans liv när Rumiko Otsuka tar oss med på en resa genom motsatsernas Japan för att nysta upp bilden av affärsmannen. Drömmar, kamp och sorg blandas med sårbarhet och en möjlighet för publiken att möta och ompröva sina förutfattade meningar.

**Längd:** 70 min

**Målgrupp:** 18-50 år

**Scen:** 10mx10m, svart dansmatta

**Pris:** 40 000 kr/2:e föreställningen i samma lokal 20 000 kr

**Video:**

Video hel:

<https://vimeo.com/473476057/939c1dbeb4>

Video Trailer:

<https://vimeo.com/473339128/0054651af9>

**Premiär:** September 2020

**Contact :** Rumiko Otsuka, 0768664017

**E-mail :** [mail@rumikootsuka.com](mailto:mail@rumikootsuka.com)

**Website :** [www.rumikootsuka.com](http://www.rumikootsuka.com)

**Medarbetare:**

Director / koreografi / dans: Rumiko Otsuka

Co-director / video scenografi & ljud: Kunihiko Matsuo

Technical director / Sound engineer: Silas Bieri

Scenografi: Marta Ciconesi

Film och foto: Alexis Rodriguez Cancino

Produktion : Nya Rörelsen

**Med stöd av:** Malmö stad, Lund Kommun, INKONST, Dansstationen och Stenkrossen



